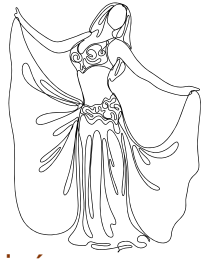




Curso 2026 · Con Irene Karioca

DIARIO DE DANZA ORIENTAL:



Este diario es una ayuda y apoyo a seguir tu aprendizaje en la danza. Quizá pueda ayudarte a organizar tus pensamientos o plantearte preguntas para y con tu danza. Es tu camino, es tu progreso, NO es una competición.

Nombre:

Fecha:

MIS METAS Y ENFOQUE:

Objetivos de la semana: ¿Qué quiero trabajar o mejorar?

SEGUIMIENTO DEL PROGRESO

Valora tu evolución del 1 al 5 y añade tus observaciones:

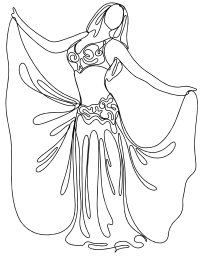
- Técnica (Disociación, control, postura): ★ 1 · 2 · 3 · 4 · 5:
- Expresión y Presencia (Conexión e interacción con público): ★ 1 · 2 · 3 · 4 · 5
- Musicalidad (Ritmos, acentos e interpretación): ★ 1 · 2 · 3 · 4 · 5
- Memoria y Coordinación: ★ 1 · 2 · 3 · 4 · 5
- Historia, cultura y folclore: ★ 1 · 2 · 3 · 4 · 5



Curso 2026 · Con Karioca

DIARIO DE DANZA ORIENTAL:

BITÁCORA DE CLASE



Contenidos trabajados (Pasos, estilos, coreografía, música):

Dificultades y descubrimientos (¿Qué me costó más? ¿Qué logré?):

Sensaciones corporales y emocionales (Energía, bloqueos, disfrute):

EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

Intereses y curiosidades (Estilos, músicas o fusiones que me atraen):

Expectativas a corto plazo (¿Qué me gustaría explorar próximamente?):